

		Digital Back	Fujifilm GFX*	Hasselblad XCD	Nikon Z	Sony E	Canon R	L-Mount	Leica M	Fujifilm X	Canon M	M43	Canon EF	Nikon F	Pentax K
FFD		8,1	26,7	18,14	16	18	20	20	27,8	17,7	18	19,25	44	46,5	45,46
Rodenstock		Image Circle													
HR Digaron-S 23 f/5,6	70	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HR Digaron-S 28 f/4,5	70	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HR Digaron-W 32 f/4	90	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HR Digaron-S 35 f/4	70	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apo Sironar D 35 f/4,5	105	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HR Digaron-W 40 f/4	90	V	X	X	V ^o	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apo Sironar D 45 f/4,5	125	V	X	X	V ^o	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HR Digaron-W 50 f/4	90	V	V ^o	V	V	V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
Apo Sironar D 55 f/4,5	125	V	X	V	V	V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
HR Digaron-S 60 f/4	70	V	V ^o	V	V	V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
HR Digaron-W 70 f/5,6	100	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X
HR Digaron-SW 90 f/5,6	120	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
HR Digaron-S 100 f/4	70	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo Sironar D 105 f/5,6	125	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo Sironar D 120 f/5,6	150	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo Sironar D 135 f/5,6	150	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo Sironar D 150 f/5,6	150	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo Sironar D 180 f/5,6	150	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
HR Digaron-S 180 f/5,6	80	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

Schneider

Apo-Digitar 24 f/5.6 XL	60	V ¹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Super Digitar 28 f/5.6 XL	90	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Digitar 28 f/2.8 L	60	V ¹	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 35 f/5.6 XL	90	V	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apo-Digitar 43 f/5.6 XL	110	V	X	X	V ^o	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apo-Digitar 47 f/5.6 XL	110	V	X	V ^o	V	V	X	X	X	V	V	X	X	X	X
Apo-Digitar 60 f/4 N	60	V	V ^o	V	V	V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
Apo-Digitar 60 f/5.6 XL	120	V	V ^o	V	V	V	V	V	X	V	V	V	X	X	X
Apo-Digitar 72 f/5.6 L	90	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X	X
Apo-Digitar 80 f/4 L	90	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 80 f/5.6 M	80	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 90 f/4.5 N	90	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 100 f/5.6 N	100	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 100 f/5.6 Asph.	120	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 120 f/5.6 N	110	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 120 f/5.6 Asph.	150	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 120 f/5.6 M	110	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 150 f/5.6 N	110	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 180 f/5.6 T	120	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Apo-Digitar 210 f/5.6 T	120	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

Cambo Actar

Actar 15 f/4.5	65	V ¹	V ¹	V ¹	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X	X
Actar 19 f/4.0	71	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X
Actar 20/4.0	68	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X	X
Actar 24 f/3.5	70	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V ^o	V
Actar 35 f/3.5	75	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Actar 60 f/4	75	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X	X
Actar 80 f/4	85	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Actar 90 f/4	90	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Actar 105 f/5.6 HR-M	82	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Actar 120 f/5.6	100	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

Medium Format

Mamiya 645 - 63,3	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	X
Pentax 645 - 70,8	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	X	V
Hasselblad CF - 74,9	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Mamiya RB/RZ - 105	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

V - OK X - not compatible V¹ - focuses to infinity, image circle too small *GFX-100mk¹ requires a longer flange, which compromises the lens choice
V^o focuses to infinity, limited movements